

В диссертационный совет Д 212.144.01 при
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им.
А.Н. Косыгина»)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рощупкиной Дарьи Вячеславовны на
тему «Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций
современного эргодизайна», представленной на соискание учёной степени
кандидата технических наук по специальности 05.19.05– «Технология кожи,
меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий»

Наблюдаемая на рынке обуви России тенденция связана с изменением культуры потребления: приоритетными факторами при выборе обуви являются качество, стиль, соответствие моде, требовательность к ассортименту и уровню обслуживания в магазинах, ориентация на торговые марки. Наряду с этим Стратегия развития легкой промышленности России на период до 2020 года предусматривает увеличение в розничном товарообороте доли продукции российского производства, что обусловливается повышением внутреннего спроса на продукцию отрасли не только потенциальной возможностью роста объемов производства конкурентоспособной продукции, но и появлением в ее ассортименте принципиально новых и остро модных товаров. Это означает, что диссертационное исследование на тему «Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современного эргодизайна» является актуальной.

Проведенные соискателем маркетинговые исследования по выявлению мнений российского потребителя в отношении изделий с элементами исторического костюма; анализ современных способов получения условных разверток боковых поверхностей колодки (УРК); количественная оценка УРК, полученных различными способами с боковых поверхностей соответствующих колодок; предложенный алгоритм стилизации элементов исторического костюма, как источника вдохновения, и способ их внедрения в разрабатываемые конструкции обуви на основе методов домов моды и брендов масс-маркета; разработанная

конструкторская документация для изготовления обуви с использованием исторического костюма, как источника вдохновения составляют практическую значимость работы. Привлекательно, что соискатель проводил исследования не только на кафедре художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», но и в University of Applied Sciences (Пирмазенс, Германия). Это, на наш взгляд, привносит особый антураж как в научную, так и практическую значимость выполненной работы.

Однако, из автореферата не понятно, можно ли предложенный автором алгоритм стилизации элементов источника вдохновения экстраполировать на проектирование детской обуви?

Указанное замечание не влияет на общее положительное впечатление от автореферата, и следовательно, на значимость результатов работы.

В целом, изложенные в автореферате основные положения диссертации позволяют заключить, что по содержанию, применяемым методам исследований и предложенным решениям она является актуальной, соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а ее автор Рощупкина Дарья Вячеславовна достойна присуждения учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05– «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Руководитель развития ассортимента
АО «Егорьевск-обувь»

Ермакова А.Р.

Подпись заверяю:

Руководитель отдела управления персоналом



Шустова Ю.Е.

Ермакова Анна Робертовна, руководитель развития ассортимента АО «Егорьевск-обувь», 140305 Московская область, г. Егорьевск, ул. Владимирская д.8, тел. (49640) 4-05-32, e-mail: info@kotofey.ru,